**Perché leggiamo i libri**

Henry Miller, *I libri della mia vita*, Milano, Mondadori (oppure Adelphi).

**Scrittura creativa**

Stephen King, *On Writing*, Milano, Rizzoli.

Giuseppe Pontiggia, *Dentro la sera. Conversazioni sullo scrivere*, Milano, Bellevue.

Carlo Fruttero e Franco Lucentini, *I ferri del mestiere*, Torino, Einaudi.

**Dubbi grammaticali**

Enciclopedia e Vocabolario Treccani.

*Consulenza linguistica* nel sito dell’Accademia della Crusca.

Aldo Gabrielli, *Si dice o non si dice?* , Milano, Hoepli.

Edoardo Lombardi Vallauri, *Parlare l’italiano*, Bologna, Il Mulino.

Luca Serianni, *Grammatica italiana*, Milano, Utet Università.

Luca Serianni, *Italiano.* *Grammatica, Sintassi, Dubbi*, Milano, Garzanti (Le Garzantine).

**Scrittura argomentativa**

William Strunk Jr. and E.B. White, *The Elements of Style*, Harlow (Essex), Pearson.

Harold Evans, *Do I Make Myself Clear? Why Writing Well Matters*, New York, Blackstone.

 Roberto Lesina, *Il nuovo manuale di stile*, Bologna, Zanichelli.